

€ 1,50 MAANDAG 6 JUNI 2011



Het PAROOL

DE KRANT VAN AMSTERDAM Vrij, Onverveerd

Veiling lichtschip
Minimumbod: 460.000
euro voor 300 m²

15

vandaag in PS
Nadal is terug op zijn troon



ps sport

GROENINGE FOTOGRAFIE: LUKAS - FOTO: JANSZ/ANP/2011

Het PAROOL MAANDAG 6 JUNI 2011

amsterdam **15**

Rood lichtschip Noord is te koop

TON DAMEN

AMSTERDAM - Het knalrode lichtschip aan de pier van de NDSM-werf wordt geveld. Het schip, dat al meer dan tien jaar een blikvanger aan het IJ is, kan volgens de eigenaars een ideale evenementen- of horecacompleet zijn.

Investaris is er al. Er zijn een loft-achtige zaal met podium, bar, en loungekamers in het hart van het schip. De voorzieningen zijn ideaal om er per direct een exclusieve club of bar in te vestigen, waar ook gezeten kan worden. Verder heeft het schip ook nog vier kleine werkruimtes.

Het robuuste, vuurrode gevaarsschip 'vond' diverse hoegens een weergaloos uitzicht over het IJ en de binnenstad.

Op 10 juni en 1 juli zijn de bijdragen, terwijl de boding op 8 juli om 12.00 uur eindigt. Het minimumbod wordt gesteld op 460.000 euro. Dit is de aankoop-prijs plus de investering van vier ton die in het schip werd gestoken. Als de prijs op de veiling niet wordt gehaald, kunnen de verkopers terug vallen op alternatieven. Bieders op

'We hebben er minder gebruik van gemaakt dan we dachten'

de veiling hebben echter voorrang. De binnenkant van het lichtschip is afgerond. De eigenaars zijn vier creatieve mediaformatters: Joffe Wolf (eigenaar van Wolf Communication Concepts), Joost Peik (van reclamebureau BSOR), Chris

Zegers, (acteur, presentator en muzikant) en Kees Zegers (mediaman en goedrediger van internetnieuws). Zij loochten de boel in februari 2006 als ontmoetingsplek, waar zij konden brainstormen en klanten konden ontvangen.

Na vijf jaar vinden zij het gezeg gewoont en vragen zij hun kennis Jim Beersink, makelaar in erfgoed, het drijvende kantoor te verkopen. De Wolf: "We hebben er minder gebruik van gemaakt dan we dachten, en hopen nu dat anderen met onze droom verder gaan."

Het is niet de bedoeling dat kopers het schip puur als woning gebruiken. De Wolf wijst erop het lichtschip iets moet bijdragen aan Creatief Noord, samen met festivals als Robodock, Valfiet en Over het IJ Festival, mediabedrijven als IDTV, MTV, en horeca als café-restaurant De Pollux en Noorderlicht. Het lichtschip werd al gebruikt

voor onder meer opnames van BNN voor uitzendingen over loveboys en de introductie van de nieuwe Midsouthern. Lichtschip Brightsight (Trinity Lighthouse Vessel 94) is overvoerschaar, vanwege het achttien millimeter dikke Ernie staal waaruit het in 1937 bij Moss Philip and Son in Dartmouth, Devon, werd ge-

Drijvend baken moet wel blijven bijdragen aan Creatief Noord

bouwd. De oplevering was 1 april 1939. Het schip, van bijna 41 meter lange en 25 meter breedte, heeft diehonderd vierkante meter binnenvloer, en daarbij ook nog een diehonderd vierkante meter buitenruimte, die zijn opgedeeld in een

voordek, een achterdek en een hulkopendeck.

De functie van een lichtschip is lichtbaken op volle zee. De boel kan niet op eigen kracht varen, maar werd ooit bewoond door acht zeelieden die zorgden voor onderhoud en de brandstof voor de verlichting. Ze moesten ook ingrijpen als storming dreigde. Beersink: "Je legt een lichtschip daar neer waar je eigenlijk vuurtoren wilt hebben."

In 1991 kwam high-contrast in handen van de Nederlander Philip Kraan. Die dropte het schip Zeeburg, het het zandstralen, zorgde voor een nieuwe vuurtoren coating, en sloot het af aan de Surinamese kade in de IJhaven.

Het schip was tevens onderdeel van het Open Haven Museum, tot het verplaatst werd naar de NDSM-werf.

Vijf jaar geleden werd het verkocht aan de huidige eigenaars.



Een drijvende accommodatie met zijes.



Sanitair geschikt voor horeca.



Rood en niet te missen: de Zeeburg, voorheen Brightsight.

FOTO: MARC OHEISEN

Wiebe

WVD-wethouder keert z

JASPER KARMAN

AMSTERDAM - Wethouder Wiebe van Verkeer (VVD) zal testert morgen met het GVB personeel tegen de bezittingen van 'zijn eigen habilita' het openbaar vervoer. Volgens Wiebe zijn de bezittingen onmogelijke opgave.

'Morgen sta ik naast de voor van de ondernemingsraad van GVB te presenteren, 'en van hante verandering in een open Het GVB personeel tegen de vierde keer actie tegen de ingrijpen: de hele dag licht de lete tram, bus of metro in dain. Woensdag wordt Den I

Warm

De Amsterdamse vis maakt zich op voor Hollandse nieuw, morgen te koop in een wat schraler i de nieuwe haring verzekeren de vis veer lekker vet

MEREL STRAATHOF

D e eerste a vander a van vrie Schuider plein al binnen a schied even na schoormak, m Dan gaat de vande Amsterdame dromen. Er er v vanies volgers 'in een hode daarbij vol zogen. Maar p pching."

48

De Amster vandaag vanen haren v van de v gendat traditie gien da